

**Compito di realtà**  
**Titolo / Descrizione**

**ALL. E**

**FESTE E TRADIZIONI NEL MONDO**

GLI ALUNNI IMPARERANNO LA DIFFERENZA FRA E FESTIVITA' E TRADIZIONI NEI DIVERSI PAESI DEL MONDO ED IL LORO SIGNIFICATO.

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

Scoprire e confrontare diverse tradizioni e realtà geografiche, storiche, linguistiche e religiose che fanno da "contorno" e da "matrice" alle festività dei diversi paesi.

**Scopo:**

**Destinatari:** ALUNNI CLASSI PRIME  
SCUOLA PRIMARIA: Garibaldi

**Tempi :** DICEMBRE-GENNAIO

**Discipline coinvolte:**

TUTTE

**Interconnessioni disciplinari**

La tematica scelta sarà trattata in tutti gli ambiti disciplinari

**Contesto:** AULA / AULA MULTIMEDIALE

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco;</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</li> <li>• Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi.</li> <li>• Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.</li> <li>• Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale.</li> <li>• Memorizzare canzoni e/o filastrocche e testi al fine di realizzare una semplice drammatizzazione</li> </ul>
<p><b>Competenza alfabetica-funzionale</b></p> <p>Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno</li> <li>• Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali</li> <li>• Esprime bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale</li> <li>• Riconosce fonemi e grafemi e legge sillabe semplici in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>• Scrive con buona grafia grafemi e sillabe semplici in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>• Ascoltare brevi testi letti o narrati dall'insegnante.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre le vocali e le consonanti</li> <li>• Pronunciare e leggere fonemi e sillabe semplici.</li> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e della lettura.</li> <li>• Memorizzare canzoni e/o filastrocche e testi al fine di realizzare una semplice drammatizzazione</li> </ul>

### **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

- L'alunno acquisisce ed utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo.
  - Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio.
  - Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce semplici rappresentazioni.
  - Riesce a risolvere semplici problemi se legati a contesti reali.
  - Sviluppa un atteggiamento curioso e positivo rispetto alla matematica.
  - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
  - Osserva e descrive (con l'aiuto dell'insegnante) lo svolgersi dei fatti, formula semplici domande e prova a dare soluzioni.
  - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Rappresentare il valore del numero associandolo ad una quantità.
  - Utilizzare l'ordine numerico e le procedure dell'aggiungere e del togliere per giocare
  - Percepire la propria posizione nello spazio e stima distanze e grandezze a partire dal proprio corpo.
  - Ricercare dati e ricavare informazioni attraverso la lettura di immagini in situazioni-problema.
  - Riuscire a risolvere semplici problemi reali, spiegando verbalmente il procedimento eseguito.
  - Mostrare curiosità e interesse riguardo alla struttura di oggetti semplici, con i quali interagisce direttamente
  - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'esperienza diretta.
  - Memorizzare canzoni e/o filastrocche e testi al fine di realizzare una semplice drammatizzazione

<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo spingono a cercare spiegazioni e soluzioni al problema</li> <li>• Rielabora informazioni e opera semplici collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da immagini e filmati con l'esperienza vissuta.</li> <li>• Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</li> <li>• Organizza informazioni, individua contemporaneità e durate nelle azioni e negli eventi.</li> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Rappresentare attraverso il disegno esperienze vissute e fatti narrati.</li> <li>• Orientarsi nel tempo utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>• Riconoscere ed indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali.</li> <li>• Usare il disegno, l'impronta e forme semplificate per rappresentare oggetti, spazi e percorsi.</li> <li>• Interpretare la rappresentazione di uno spazio noto o di un percorso.</li> <li>• Concetti spaziali e topologici</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le posizioni proprie, di altre persone e le rappresenta graficamente.</li> <li>• Rappresenta in prospettiva verticale piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Riguarda le abilità che consentono agli alunni di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Rispetta l'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</li> </ul>

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo  (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Giochi di ruolo.</i></li> <li>❖ <i>Colloqui strutturati</i></li> <li><i>Didattica laboratoriale</i></li> <li>❖ <i>Realizzazione di semplici coreografie sulle musiche proposte.</i></li> <li>❖ <i>Attività di drammatizzazione di semplici poesie e canti.</i></li> <li>❖ <i>Realizzazione di disegni, cartelloni documentativi.</i></li> </ul> <p>ITALIANO Ascolto e comprensione di semplici brani inerenti l'argomento trattato; conversazioni-stimolo e rappresentazioni per immagini relative agli stati d'animo suscitati dal confronto con le altre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apprendimento tra pari.</li> <li>* Confronto collettivo</li> <li>* Cooperative learning</li> <li>* Problem solving</li> <li>* Braing storming</li> <li>* Peer tutoring (tutoraggio tra pari)</li> <li>* Ricerca-azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• cellulare</li> <li>• tablet</li> <li>• internet</li> <li>• testi in uso e non</li> <li>• Quotidiani</li> <li>• foto, immagini</li> <li>• testi musicali</li> <li>• <i>Giornali, riviste.</i></li> <li><i>Libri di testo</i></li> </ul>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Verbalizzazioni.</li> <li>➤ Attività espressive.</li>   <li>➤ Socializzazione di esperienze.</li> <li>➤ Realizzazioni di elaborati grafici-espressivi e di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Griglie di osservazione</i></li> <li>➤ <i>Rubriche valutative</i></li> <li>➤ <i>Autobiografie cognitive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>drammatizzazione</i></li> <li>✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta.</li> <li>✓ Elaborazione</li> <li>✓ Riflessione e realizzazione</li> <li>✓ <i>Narrazione</i></li> <li>✓ <i>Foto</i></li> </ul>

<p>culture.</p> <p><b>INGLESE</b>  Secondo la metodologia del TPR, gli alunni inventeranno dei gesti per mimare una semplice canzone.</p> <p><b>ED. FISICA</b>  Riproduzione di semplici coreografie e giochi di mimo.</p> <p><b>MUSICA</b>  Esecuzione di brani vocali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  Manipolazione di materiali e rappresentazioni grafico-pittoriche guidate e spontanee.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  I paesi del mondo e la matematica: comprendere l'importanza del sistema numerico e della quantità anche ai fini della catalogazione.</p> <p><b>SCIENZE</b>  Attività finalizzate alla comprensione dell'importanza dell'influenza ambientale nello sviluppo delle differenze fra etnie.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  Progettazione e realizzazione di semplici oggetti utili alla realizzazione del prodotto</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>finale.</p> <p><b>STORIA</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose; gli atteggiamenti di rispetto dell'uomo nei confronti della diversità: circle time e conversazioni guidate.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> La collocazione geografica, seppure a grandi linee, dei diversi paesi del mondo e l'influenza del clima sugli stessi.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Dio e la creazione dell'uomo: conversazioni guidate sulle festività e il loro valore sociale e sulle tradizioni nel mondo.</p>					
---	--	--	--	--	--

**DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<p>➤ Percezione del problema: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi.</p>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccolta delle idee sul tema “TRADIZIONI NEL MONDO”.</li> </ul>
<p>FASE 2 Della pianificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approccio al problema: confronto tra tradizioni di paesi diversi, nella vita di tutti i giorni e nelle festività</li> </ul>
<p>FASE 3 Della produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definizione del problema: gli alunni, con l’aiuto degli insegnanti, si confrontano sulle differenze relative allo stile di vita, agli usi ed ai costumi dei diversi paesi del mondo, ragionando su quanto questo possa essere determinante nel formare negli individui una coscienza civica, un senso di appartenenza e, talvolta, anche un rifiuto nei confronti di altre razze ed etnie.</li> <li>➤ Lavoro sul campo: raccogliere dati, selezionarli, organizzarli, formulare proposte per un “mondo diverso, ma in armonia”.</li> </ul>
<p>FASE 4 Conclusioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavori per la realizzazione di cartelloni, bigliettini, slogan ed una semplice drammatizzazione di canti sul tema proposto.</li> </ul>

**Compito di realtà**

***FESTE E TRADIZIONI DAL MONDO***

**ALL. A**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

Partendo dalla convivenza di culture ed etnie diverse nella nostra scuola, si opererà al fine di favorire un confronto tra le diverse **festività e tradizioni dal mondo**.

**Scopo:** conoscere e rispettare le proprie ed altrui festività e tradizioni.

**Destinatari:** Alunni delle classi Seconde Scuola primaria

**Tempi:** OTTOBRE/DICEMBRE

**Disciplina prevalente**

ITALIANO  
ARTE E IMMAGINE  
MUSICA  
ED. CIVICA  
INGLESE  
STORIA  
GEOGRAFIA  
RELIGIONE

**Interconnessioni disciplinari**

MATEMATICA  
SCIENZE  
ED. FISICA  
TECNOLOGIA

**Contesto:** AULA

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b><i>Competenza alfabetica funzionale.</i></b> Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><b><i>1^ disciplina ITALIANO</i></b> partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno e quello degli altri intervenendo in maniera pertinente. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati. Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Ascoltare brani e racconti di diverso tipo inerenti le festività e le tradizioni dal mondo partecipando a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e quello degli altri intervenendo in maniera pertinente. Utilizzare le diverse tecniche di lettura e comprendere il significato globale. Scrivere brevi frasi e testi di diverso tipo, sia autonomamente che sotto indicazione dell'insegnante.</p>
<p><b><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p><b><i>2^ disciplina ARTE E IMMAGINE</i></b> produce varie tipologie di immagini attraverso il disegno e attività pratiche e manuali sperimentando tecniche diverse</p>	<p>Produrre creativamente lavori manuali di vario genere usando materiali e tecniche diversi.</p>
<p><b><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si ingegna nel campo espressivo musicale.</p>	<p><b><i>3^ disciplina MUSICA</i></b> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o musicali, appartenenti a generi differenti.</p>	<p>Eseguire canti collettivi curando intonazione ed espressività.</p>
<p><b><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></b> Espleta l'esercizio della democrazia nel rispetto dei diritti inviolabili, dei doveri inderogabili e delle regole condivise, quali membri della società civile. Si avvale consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazioni virtuali.</p>	<p><b><i>4^ disciplina EDUCAZIONE CIVICA</i></b> sviluppa l'esercizio attivo della cittadinanza, atteggiamenti responsabili e consapevolezza dei diritti/doveri di ogni cittadino. Inizia a confrontarsi con culture diverse.</p>	<p>Educare gli alunni all'esercizio della democrazia nel rispetto dei diritti inviolabili, dei doveri inderogabili e delle regole condivise, quali membri della società civile. Promuovere azioni di informazione, sensibilizzazione e formazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p>
<p><b><i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i></b> Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b><i>5^ disciplina STORIA</i></b> Riconosce relazioni di esperienze vissute e narrate. Comprende la ciclicità e l'ordine cronologico-temporale di festività e tradizioni.</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</p>
<p><b><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></b> Riconosce e apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo ed interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p><b><i>6^ disciplina GEOGRAFIA</i></b> si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e si organizza con gli indicatori topologici.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Rappresentare graficamente e collocare nello spazio noto oggetti, cose e personaggi tipici delle festività.</p>

<p><b>Competenza multilinguistica</b> Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<p><b>7^ disciplina INGLESE</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi . Interagire con gli altri nella realizzazione di semplici elaborati ( disegni, cartelloni, etc.) Individuare alcuni elementi culturali dei paesi di lingua anglofona e coglierne rapporti e differenze con gli altri.</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</p>	<p><b>8^ disciplina RELIGIONE</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Analizza dati e fatti della realtà, sperimenta, sviluppa e applica il pensiero matematico e il “problem solving” nella vita quotidiana.</p>	<p><b>9^ disciplina MATEMATICA</b> Riesce a risolvere facili problemi e ne descrive il procedimento. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti.</p>	<p>Utilizzare il calcolo matematico per memorizzare i passaggi necessari alla realizzazione del prodotto richiesto.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Analizza dati e fatti della realtà, sperimenta, sviluppa e applica il pensiero scientifico nella vita quotidiana.</p>	<p><b>10^ disciplina SCIENZE</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Analizza dati e fatti della realtà, sperimenta, sviluppa e applica il pensiero tecnologico nella vita quotidiana.</p>	<p><b>11^ disciplina TECNOLOGIA</b> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p><b>12^ disciplina EDUCAZIONE FISICA</b> Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.</p>	<p>Eseguire coreografie a ritmo di musica.</p>

# Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><b>ITALIANO</b> Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Racconto orale di storie personali nel rispetto dell'ordine cronologico. Lecture di testi di varie tipologie. Produzione di semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Arricchimento del lessico. Padronanza del lessico acquisito.</p> <p><b>MUSICA</b> Sviluppo della capacità di attenzione, durante l'ascolto. Esecuzione di brani musicali.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali.</p> <p><b>STORIA</b> Riconoscere la ciclicità delle festività.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Rappresentare graficamente oggetti tipici delle festività rispettando gli indicatori spaziali indicati dall'insegnante.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Risolvere problemi.</p>	<p>Circle-time Utilizzo di materiali multimedia e video Discussione, confronto e dialogo Verbalizzazione delle proprie esperienze Cooperative learning Didattica metacognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario genere, libri di testo, materiale multimedia e video, materiale didattico strutturato e non strutturato.</li> </ul>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Mappa di progettazione del lavoro</li> <li>➤ Socializzazione del lavoro di gruppo</li> <li>➤ Correttezza dei testi elaborati</li> <li>➤ Elaborazioni testi</li> <li>➤ Attività di laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Griglie di osservazione</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di un manufatto.</li> </ul>

<p><b>TECNOLOGIA</b> Elaborare semplici manufatti utilizzando materiali di diverso tipo.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> Esecuzione di coreografie su basi musicali.</p>					
--	--	--	--	--	--

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> Della problematizzazione	Presentazione della tematica attraverso una discussione guidata.
<b>FASE 2</b> Della pianificazione	Lettura, comprensione e approfondimento delle tradizioni popolari anche dal punto di vista storico, culinario e artistico. Scelta e raccolta dei diversi materiali da utilizzare per la creazione del prodotto finale.
<b>FASE 3</b> Della produzione	Realizzazione delle diverse parti che compongono il manufatto.
<b>FASE 4</b> Conclusioni	Assemblaggio delle parti prodotte nella fase 3 che i bambini porteranno a casa.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa)Ricerca, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		



<b>GRUPPO</b> revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

**SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				



**Compito di realtà**

***FESTE E TRADIZIONI NEL MONDO***

**ALL. A**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

Partendo dalle abitudini familiari italiane si invitano gli alunni ad operare un confronto tra **tradizioni** italiane e di altri paesi.

**Scopo:** attraverso la scoperta di altre tradizioni giungere alla riscoperta delle proprie.

**Destinatari:** Alunni delle classi Terze  
Scuola primaria

**Tempi:** NOVEMBRE/DICEMBRE

**Disciplina prevalente**

ITALIANO ARTE MUSICA  
ED. CIVICA INGLESE STORIA  
GEOGRAFIA RELIGIONE

**Interconnessioni disciplinari**

MATEMATICA SCIENZE  
ED. FISICA TECNOLOGIA

**Contesto:** AULA

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b> Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><b>1<sup>a</sup> disciplina ITALIANO</b> Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata al contesto e racconta le proprie esperienze. Legge e comprende testi di vario tipo. Produce e rielabora testi di vario genere. Descrive e dà informazioni di base sulle tradizioni popolari e festività nelle varie lingue comunitarie.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. Ascoltare testi poetici memorizzare ed interpretare nel contesto recitativo Leggere testi letterari. Rielaborare testi. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze concrete. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p><b>2<sup>a</sup> disciplina ARTE E IMMAGINE</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si ingegna nel campo espressivo musicale.</p>	<p><b>3<sup>a</sup> disciplina MUSICA</b> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti.</p>	<p>Eseguire canti collettivamente e individualmente curando intonazione ed espressività.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Espleta l'esercizio della democrazia nel rispetto dei diritti inviolabili, dei doveri inderogabili e delle regole condivise, quali membri della società civile. Si avvale consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazioni virtuali.</p>	<p><b>4<sup>a</sup> disciplina EDUCAZIONE CIVICA</b> Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni, per interagire con le persone.</p>	<p>Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</p>
<p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>5<sup>a</sup> disciplina STORIA</b> Comprende i fatti storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>

<p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi.</p>	<p><b>6^ disciplina GEOGRAFIA</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b> Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<p><b>7^ disciplina INGLESE</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni. Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi. Interagire con gli altri. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate secondo le esigenze comunicative. Individuare alcuni elementi culturali dei paesi di lingua anglofona e coglierne rapporti e differenze con gli altri.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p><b>8^ disciplina RELIGIONE</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Analizza dati e fatti della realtà, sperimenta, sviluppa e applica il pensiero matematico e il "problem solving" nella vita quotidiana.</p>	<p><b>9^ disciplina MATEMATICA</b> Riesce a risolvere facili problemi e ne descrive il procedimento. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri e rappresentare quantità. Contare oggetti eventi a voce e mentalmente. Classificare numeri figure e oggetti in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p>	<p><b>10^ disciplina SCIENZE</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e le abitudini alimentari</p>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p>	<p><b>11^ disciplina TECNOLOGIA</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

<p><b><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p><b><i>12^ disciplina EDUCAZIONE FISICA</i></b> Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Eseguire coreografie a ritmo di musica</p>
---	--	---

# Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><b>ITALIANO</b> Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Racconto orale di storie personali nel rispetto dell'ordine cronologico. Comprensione ed esplicitazione orale di semplici istruzioni su un gioco o su una attività che si conosce bene. Letture di testi di varie tipologie. Argomento, scopo e sintesi del testo. Produzione di semplici testi: narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, rispettando delle convenzioni ortografiche e segni di interpunzione. Arricchimento del lessico. Padronanza del lessico acquisito.</p> <p><b>MUSICA</b> Sviluppo della capacità di attenzione, durante l'ascolto. - Esecuzione di brani vocali - Onomatopée per esprimere la sonorità degli oggetti</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.</p> <p><b>STORIA</b> Raccolta di dati utili ad una ricerca per ricostruire la storia.</p>	<p>Circle-time Utilizzo di materiali multimedia e video Discussione, confronto e dialogo Verbalizzazione delle proprie esperienze Cooperative learning Didattica metacognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario genere, libri di testo, materiale multimedia e video, materiale didattico strutturato e non strutturato.</li> </ul>	<p><b>Degli apprendimenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni</li> <li>➤ Discussioni guidate</li> <li>➤ Mappa di progettazione del lavoro</li> <li>➤ Socializzazione del lavoro di gruppo</li> <li>➤ Correttezza dei testi elaborati</li> <li>➤ Elaborazioni testi</li> <li>➤ Attività di laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Griglie di osservazione</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta. Realizzazione di un biglietto augurale.</li> </ul>

<p><b>GEOGRAFIA</b> Rappresentazione di un paesaggio e di un ambiente</p> <p><b>MATEMATICA</b> Risolvere problemi</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> Elaborare semplici manufatti.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Il racconto dell'evento della nascita di Gesù. Simboli e tradizioni del Natale</p> <p><b>SCIENZE</b> I prodotti tipici</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> Realizzazione di un prodotto</p> <p><b>INGLESE</b> Attraverso un circle time gli alunni confrontano le loro conoscenze in merito alle usanze della cultura anglosassone inerenti i Festivals ( conoscenze pregresse e apprese dai media) , illustreranno alcuni festivals corredandoli di brevi didascalie.</p>					
--	--	--	--	--	--



### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> Della problematizzazione	Presentazione della tematica attraverso una discussione guidata.
<b>FASE 2</b> Della pianificazione	Realizzazione di schede o pagine colorate da inserire nel cartellone.
<b>FASE 3</b> Della produzione	Lettura, comprensione e approfondimento delle tradizioni popolari anche dal punto di vista storico, culinario e artistico. Rappresentare aspetti delle festività trattate attraverso disegni, vignette, cartelloni
<b>FASE 4</b> Conclusioni	Prodotto finale: Il prodotto sarà un cartellone con disegni, immagini, racconti, giochi. Realizzazione di un biglietto augurale.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso	
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,	
	RESPONSABILE		
	Controllo tempo e silenzio		
	Segretario		
	Coordinatore		
	Redazione testi		
<b>2° GRUPPO</b>			
<b>3° GRUPPO</b>			
<b>4° GRUPPO</b>			
<b>5° GRUPPO</b>			

<b>GRUPPO</b> revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

### SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				



Compito di realtà:  
**Feste e tradizioni dal mondo**  
“Tutti a tavola”.

SITUAZIONE PROBLEMATIC,  
INEDITA, VICINA AL REALE

Lo spunto operativo nasce dall’esigenza di voler organizzare, in un normale giorno di scuola oppure durante una festa scolastica, una merenda o una cena interculturale che valorizzi la ricchezza delle origini della classe

Scopo:  
Destinatari: alunni delle classi quarte  
Scuola primaria: **“G. GARIBALDI”**  
**“VILLAGGIO DEL SOLE”**

Tempo:  
ottobre-gennaio

Discipline  
Tutte

Contesto:  
Aula fisica  
Aula virtuale

**Competenze da valutare**

<i>Competenze chiave</i>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>La competenza consiste nella capacità di individuare, comprendere creare, esprimere e interpretare, in forma orale e scritta, concetti, fatti, emozioni, stati d'animo.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti interculturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare strategie per pianificare testi e linguaggi espressivi.</li> <li>- Comprendere modi di dire e di fare di uso comune adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione comunicativa.</li> </ul>
<p><b>Competenze digitali</b></p> <p>La competenza riguarda la capacità di utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabilità per apprendere, per lavorare, per partecipare consapevolmente alla società.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato il PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>- Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>- Padroneggiare procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>La competenza consiste nella capacità di collaborare con gli altri ,di saper gestire il proprio apprendimento, i suoi tempi e le informazioni ricevute.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare- collegare);</li> <li>- Pone domande pertinenti per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare percorsi di apprendimento: esperienze vissute, nuove conoscenze acquisite, riflessioni fatte.</li> <li>- Raccogliere informazioni da varie fonti.</li> <li>- Mettere in relazione ambienti e culture.</li> </ul>
<p><b>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</b></p> <p>La competenza consiste nella capacità di essere cittadini responsabili e partecipi, di comprendere le strutture economiche, sociali, giuridiche e politiche e di prestare attenzione all'evoluzione globale e alla sostenibilità.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri;</li> <li>- Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</li> <li>- È consapevole che una comunità è espressione di una cultura da conoscere e far conoscere in un'ottica di arricchimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere semplici giudizi/ valutazioni sul lavoro di gruppo e sulle attività progettate.</li> <li>- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, confrontandosi con punti di vista diversi.</li> <li>- Elaborare proposte di integrazione ed inclusione</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</b></p> <p>La competenza si articola nella capacità di applicare tutti gli aspetti del pensiero matematico, formule, diagrammi, flussi ai problemi della vita quotidiana e nella capacità di spiegare il mondo attraverso l'osservazione e la</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti positivi verso le discipline scientifiche-tecnologiche intuendo che possono essere utili per operare nella realtà;</li> <li>- Descrive e giustifica il procedimento risolutivo esprimendone la struttura e confrontandosi con soluzioni diverse dalle proprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenza per comprendere le problematiche sociali e per assumere comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti delle varie culture.</li> <li>- Utilizzare strategie di calcolo e misure di valore in</li> </ul>

sperimentazione.		situazioni di vita reale.
<p><b>Competenza Imprenditoriale</b></p> <p>La competenza consiste nella capacità di assumere idee e cercare opportunità, trasformandole in valori per gli altri.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>- Valuta alternative, prende decisioni;</li> <li>- Pianifica, organizza e realizza il proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati di un'indagine in grafici e tabelle.</li> <li>- Determinare la probabilità del verificarsi di eventi.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>La competenza consiste nella comprensione e nel rispetto di come le idee ed i significati vengano espressi creativamente.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali delle civiltà vicine e lontane operando confronti con la propria.</li> <li>- Descrive aspetti del proprio vissuto ed esprime bisogni immediati.</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i linguaggi espressivi in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</li> <li>- Riconoscere, improvvisare e sperimentare ritmi, gesti, schemi motori e tecniche diverse per realizzare produzioni originali.</li> </ul>
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>La competenza prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</li> <li>- Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi.</li> <li>- Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.</li> <li>- Utilizzare frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale, scritto e grafico relativo ai cibi e tradizioni culinarie nel mondo.</li> <li>- Individuare elementi culturali dei paesi di lingua anglofona e coglierne rapporti e differenze con gli altri.</li> </ul>

PIANIFICAZIONE

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO	ESITI (Documentazione/comunicazione/ Rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui strutturati</li> <li>- Conversazioni libere e guidate sul materiale raccolto.</li> <li>- Rappresentazioni di semplici situazioni di vita quotidiana per familiarizzare con il materiale elaborato.</li> <li>- Lettura di testi narrativi o regolativi inerenti a tradizioni gastronomiche, civili o interreligiose per comprendere i valori dell'aiuto, del rispetto e dell'inclusione reciproci.</li> <li>- Circle time e ricerche in rete per confrontare informazioni raccolte su tradizioni e piatti tipici dei paesi anglofoni inerenti il Capodanno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento tra pari.</li> <li>- Confronto collettivo</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Ricerca- azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Tablet</li> <li>- Internet</li> <li>- Testi in uso e non</li> <li>- Quotidiani</li> <li>- Foto, immagini</li> <li>- Testi musicali</li> <li>- Giornali, riviste</li> </ul>	<p>Degli apprendimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche</li> <li>- Conversazioni.</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Mappa di progettazione del lavoro.</li> <li>- Socializzazione del lavoro di gruppo</li> <li>- Correttezza dei testi elaborati.</li> <li>- Elaborazioni testi.</li> <li>- Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</li> <li>-Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</li> <li>- Allegato E</li> <li>- Autobiografia cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foto</li> <li>- Lavoro degli alunni.</li> <li>- Narrazioni.</li> <li>- Elaborazione</li> <li>- Riflessione e realizzazione</li> <li>- Produzione di cartelloni e prodotti grafici di sintesi dell'attività interdisciplinare svolta.</li> </ul>



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Il primo passo nasce dall'esigenza di identificare tutti i luoghi di Italia o del mondo con i quali gli alunni della classe hanno avuto legami familiari o occasionali. Dall'esame dei vari luoghi di provenienza saranno analizzate tradizioni gastronomiche, musicali, artistiche, festività religiose e civili, individuando analogie e differenze tra quelle proposte.
FASE 2 Della pianificazione	Ciascun bambino potrà scegliere uno dei luoghi raccontati o visionati sul planisfero e rappresentarne piatti tipici, redigendouna scheda sugli ingredienti utilizzati, elaborando immagini della ricetta tipica e presentando un breve testo o aneddoto sull'alimento in oggetto.
FASE 3 Della discussione	In questa fase del lavoro si procede con una definizione della situazione. In un lavoro individuale saranno segnati sul planisfero tutti i Paesi e le Regioni oggetto di attenzione. Per ciascuno di questi luoghi si potrà prima discutere e poi analizzare il lavoro proposto, si potranno raccogliere informazioni su lingua cultura e tradizioni e,sempre individualmente, si potrà scrivere, revisionare il materiale e promuovere la co-costruzione di conoscenze condivise, per restituire al gruppo i risultati raggiunti.
FASE 4 Della realizzazione	Ciascun alunno dovrà raccogliere informazioni e contenuti che possano aiutare a raccontare il compito: testi, biglietti, fotografie, oggetti. Avrà anche cura di tenere un diario delle cose e degli argomenti trattati, delle persone coinvolte ed ascoltate, dei problemi superati e non. Potrà avvalersi in questa specifica fase della realizzazione di materiali quali il planisfero, le cartine dell'Italia e lo smartphone.

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				

Alunno :				
Alunno :				

.....



## COMPITO DI REALTA'

**FESTE E TRADIZIONI NEL MONDO**

Con questo lavoro cercheremo di conoscere gli usi, i costumi e le tradizioni dei vari popoli, allargare i propri orizzonti culturali per cogliere le diversità tra le varie culture come valore aggiunto

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale:**

La scuola propone agli alunni dalle classi quinte di creare un cortometraggio (o prodotto multimediale) per far comprendere e valorizzare la diversità presente nella scuola e nel territorio di appartenenza. Gli alunni punteranno nell'elaborazione di un cortometraggio, che abbia efficacia comunicativa per promuovere la diversità come risorsa da riconoscere in favore dell'inclusione e che l'amore verso l'altro in verità è solo un viaggio che riporta a noi stessi.

**Discipline:**

- Italiano
- Arte e immagine
- Matematica
- Tecnologia
- Religione
- Educazione Civica
- Storia
- Musica
- Scienze
- Geografia
- Inglese

**Scopo:**

Favorire l'inclusione (tenuta presente la multietnicità dell'ambiente scolastico di riferimento) mirando all'interiorizzazione ed alla valorizzazione delle diverse festività e tradizioni culturali nel mondo; elaborando un cortometraggio che abbia efficacia comunicativa

**Destinatari:**

Alunni delle classi quinte  
Plesso "San Rocco"  
Plesso "Villaggio del Sole"

**Tempi:**

Dicembre - gennaio

**Contesto:**

Aula, laboratorio multimediale.

**Interconnessioni disciplinari:**

La tematica scelta viene trattata in tutti gli ambiti disciplinari.

## Competenze da valutare

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b></p> <p><i>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende brevi testi orali "diretti", "trasmessi" dai media o ricercati su internet, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>-Padroneggia strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>-Descrive in modo chiaro il contenuto di esperienze personali o di un argomento ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di ascolto ed esporre il proprio pensiero in modo adeguato allo scopo.</li> <li>-Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti in classe, anche con il supporto di immagini.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale e sviluppare capacità di sintesi e intuizione.</li> <li>-Sviluppare capacità di sintesi e intuizione.</li> <li>-Raccogliere idee per la scrittura e la rielaborazione dei testi.</li> <li>-Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise.</li> </ul>
<p><b>Competenza multilinguistica.</b></p> <p><i>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</li> <li>-Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi.</li> <li>-Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.</li> <li>-Utilizzare frasi o brevi testi per esprimere un messaggio relativo alle diverse tradizioni nel mondo.</li> <li>-Individuare elementi culturali dei paesi di lingua anglofona e coglierne rapporti e differenze con gli altri.</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></p> <p><i>Capacità di risolvere i problemi legati alla quotidianità e di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni problematiche legate a contesti reali valutando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper risolvere situazioni problematiche, mediante l'impiego di tecniche e di procedure appropriate, utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline di studio, organizzando in modo logico il proprio pensiero e traducendolo in azione.</li> <li>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenza per comprendere le problematiche scientifiche per assumere comportamenti responsabili rispetto all'argomento trattato.</li> <li>-Utilizzare i numeri per descrivere situazioni, grafici e schemi per</li> </ul>

	<p>informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire grafici e tabelle.</li> <li>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo cercando spiegazioni.</li> </ul>	<p>raccogliere informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare ipotesi, raccogliere e analizzare dati.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale.</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa, con il supporto dell'insegnante, strumenti informatici per reperire informazioni e dati.</li> <li>-Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>-Individua le potenzialità, limiti e rischi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>-Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>-Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, raccolta dati e ricerca.</li> <li>-Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> <li>-Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p> <p>Saper organizzare le informazioni e il tempo, saper gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Essere in grado di inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, sapendo riflettere su se stessi ed autoregolamentandosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce ed interpreta informazioni semplici.</li> <li>-Individua collegamenti e relazioni.</li> <li>-Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> <li>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>-Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche)</li> <li>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> <li>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</li> <li>-Applicare strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

<p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</b></p> <p><i>Saper agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</i></p>	<p>-L'alunno a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>-Riflettere sui comportamenti dell'uomo e sul loro impatto ambientale, comprendendo l'importanza del rispetto delle risorse comuni.</p> <p>-Si riconosce ed agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>-Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, e spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>-Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>-Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>-Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>-Collaborare nell'elaborazione prodotto comune.</p> <p>-Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>-Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva, prestando aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>-Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale.</b></p> <p><i>Capacità creativa di saper analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</i></p>	<p>-Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prendere decisioni.</p> <p>-Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>-Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>-Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>-Descrivere le fasi e le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</p> <p>-Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>-Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>-Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>-Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p> <p>-Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice opuscolo per organizzare un possibile percorso turistico - culturale.</p>

<p><b>Competenza in materiale di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p> <p><i>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) e capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</i></p>	<p>-Osserva, esplora e legge immagini.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e ne comprende l'importanza.</p> <p>-Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</p> <p>-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nella società.</p> <p>-Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti religiosi proposte di scelta responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali.</p>
---	---	--



## PIANIFICAZIONE

ATTIVITA'	STRATEGIE E METODI	STRUMENTI	VERIFICHE IN ITINERE	VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO (Pro attiva, Interpretativa, narrativa, riflessiva non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><b>ITALIANO</b></p> <p>-Gli alunni, in gruppo, predispongono una serie di domande da sottoporre ai nonni sulle tradizioni locali.</p> <p>-Intervistano, registrano i dati e li analizzano, selezionano le scelte in base alla moda.</p> <p>-Scrivono testi regolativi per la descrizione delle varie tradizioni e festività.</p> <p>-Producono una sceneggiatura, con l'aiuto degli insegnanti, finalizzata alla realizzazione di un video (presentazione, accenni di storia e cultura popolare, canti, balletti).</p> <p>-Drammatizzano, dopo una serie di prove, la sceneggiatura da loro preparata</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>-Localizzazione su carte geografiche dei luoghi di interesse delle festività e tradizioni oggetto di studio.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>-Ricerca sul significato storico e culturale delle tradizioni popolari e dei personaggi caratteristici ricercare ed elaborare brevi notizie con contenuti storico /artistici che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento tra pari;</li> <li>• Apprendimento autonomo attraverso ricerche legate al tema affrontato.</li> <li>• Confronto collettivo;</li> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Brain storming;</li> <li>• Peer tutoring (tutoraggio tra pari);</li> <li>• Ricerca- azione;</li> <li>• Discussioni guidate;</li> <li>• Debate;</li> <li>• Mappe concettuali;</li> <li>• Metodo digitale: uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per effettuare ricerche e per produrre elaborati testuali, disegni e grafici di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer;</li> <li>• LIM;</li> <li>• Cellulare;</li> <li>• Tablet;</li> <li>• Internet,</li> <li>• Testi in uso e non;</li> <li>• Quotidiani;</li> <li>• Contenuti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Degli apprendimenti;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Discussioni guidate;</li> <li>• Mappa di progettazione del lavoro;</li> <li>• Socializzazione del lavoro di gruppo;</li> <li>• Elaborazioni testi;</li> <li>• Correttezza dei testi elaborati;</li> <li>• Attività di laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglie di osservazione;</li> <li>• Rubriche valutative;</li> <li>• Autobiografie cognitive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro degli alunni;</li> <li>• Produzione di un cortometraggio informativo/illustrativo di sintesi dell'attività svolta;</li> <li>• Documentazione fotografica delle fasi di lavoro;</li> <li>• Elaborazione, riflessione e realizzazione del prodotto finale.</li> </ul>

<p>accompagneranno le immagini selezionate.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>-Presentazione dell'attività: conversazioni guidate, visione di filmati e fotografie</p> <p>Illustrazione delle attività svolte preparare disegni e immagini da inserire nel prodotto finale.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>-Vengono proposte agli alunni, in attività di gruppo, indagini sulle preferenze riguardo a gusti culinari, canti e balli della tradizione, sperimentando liberamente i diversi tipi di rappresentazione (diagramma di Venn, Di Carroll e ad albero).</p> <p>-Si fa seguire lo schema: raccolta dati; ordinamento in tabelle; rappresentazione con diagrammi (istogrammi, ideogrammi, areogrammi).</p> <p>-Si fa ricavare, attraverso semplici calcoli, gli indici statistici: moda e media.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p>-A seguito di personali ricerche in rete e/o personali conoscenze, gli alunni confrontano le informazioni in merito alle usanze e alle tradizioni più caratteristiche dei paesi di lingua anglofona. Presenteranno brevemente alcune di esse con l'aiuto di immagini.</p> <p><b>SCIENZE</b></p> <p>-Descrivere e illustrare un piatto tipico delle feste che ami molto gustare, poi confronta la propria dieta con quella dei compagni riflettendo, guidati</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>dall'insegnante, sulle loro abitudini alimentari. Conversazione guidata sulla necessità di cambiare alcune abitudini e seguire una dieta varia, facendo attenzione anche alle quantità.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>-L'uso di programmi di video-scrittura e/o di creazione di presentazioni per assemblare le informazioni e i materiali prodotti durante le diverse attività. Gli alunni ricercano informazioni su internet sul loro territorio (tradizioni, canti, ricette, feste, ecc).</p> <p>-Realizzano: foto digitali dei luoghi simbolici del proprio comune; un video delle varie rappresentazioni, con canti e 6 balli in costume tradizionale delle varie etnie presenti sul territorio</p> <p><b>MUSICA</b></p> <p>-Gli alunni ascoltano, memorizzano ed eseguono canti di diverse tradizionali, utilizzando anche strumenti sonori (tamburelli) in modo creativo.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p>-Con modalità espressive e corporee, attraverso forme di drammatizzazione e danza, eseguono semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>-Discussione guidata sulla conoscenza sulle feste e sulle tradizioni nel mondo.</p> <p>-Brainstorming "Cosa possiamo fare per valorizzare la diversità ed accogliere l'altro nella nostra vita"</p> <p>-Dibattito sulla scelta dei materiali</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>(immagini, messaggi, ecc.) da inserire nel prodotto finale.</p> <p>RELIGIONE</p> <p>-Presentazione, analisi e approfondimento della tematica. Ricerca delle festività, tradizioni e personaggi della religione cristiana.</p>					
--	--	--	--	--	--

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<b>FASE 1</b> <b>Problematizzazione</b>	Gli alunni sono invitati a realizzare un cortometraggio/o video multimediale su quanto appreso. In che modo: lavoro individuale e lavoro di gruppo. I ragazzi divisi in gruppi con individuazione di un tutor dovranno produrre un cortometraggio che illustri le varie festività e tradizione, sacre e profane, relative ai paesi scelti. Con questo lavoro cercheremo di: conoscere gli usi, i costumi e le tradizioni di diversi paesi, allargare i propri orizzonti culturali; educare a cogliere le diversità tra le varie culture come valore aggiunto.
<b>FASE 2</b> <b>Pianificazione</b>	-Confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per aiutare la fantasia con le idee degli altri, per commentare insieme le informazioni ricavate dalle varie ricerche (in classe e a casa) e suddividere il lavoro in fasi: -Fase di ricerca specifica. -Sintesi delle informazioni e scelta testi e contenuti (immagini, slogan, didascalie, grafica, ecc.); -Uso di software; -Assemblaggio dei materiali prodotti con l'utilizzo delle tecnologie informatiche.
<b>FASE 3</b> <b>Produzione</b>	<u>Definizione del problema:</u> -Organizzazione di un momento collettivo di condivisione delle attività svolte. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso ricerche sul web, al fine di "imparare ad apprendere", a conoscere il proprio territorio sapendolo descrivere e presentare a terzi. -Lavori di piccolo e grande gruppo e, successivamente, per classi aperte (via web): per discutere e analizzare i testi proposti, per scrivere collettivamente utilizzando software digitali, per revisionare i testi, per promuovere la co-costruzione di conoscenze condivise, per restituire al gruppo i risultati raggiunti e il prodotto finale. <u>Mappe Concettuali:</u> -Per indagare il lavoro svolto -Per rilevare l'acquisizione dei comportamenti consapevoli e corretti nei confronti della diversità presente nella scuola e nel territorio di appartenenza.
<b>FASE 4</b> <b>Conclusione</b>	-Assemblaggio dei materiali racconti, creazione di un cortometraggio o/e presentazione multimediale.

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni**

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		

